

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №253»

**Круглый стол по теме:
«Ознакомление дошкольников с
правилами безопасного поведения с
помощью сказок»**

**Подготовила воспитатель:
Е.И. Санарова**

Г. Барнаул, 2022 г

Во всем мире все больше внимания уделяется вопросам **безопасности человека**. Исследованиями многих ученых доказано, что **дошкольный** возраст является важным этапом в становлении личностного опыта ребенка. Именно в этот период начинает складываться и опыт **безопасного поведения**, следовательно, должна осуществляться подготовка детей к **безопасному** существованию в окружающей среде.

Современных детей нужно обучать особым навыкам, и нам взрослым необходимо дать детям такие знания и обучить таким навыкам, которые **помогли бы** им в будущем оценить окружающую обстановку, определить потенциальную опасность или подозрительную ситуацию, адекватно на неё реагировать, как вести себя в данной ситуации и вовремя принять **правильное решение**.

Все дети любят **сказки**, особенно волшебные. **Сказки**, неиссякаемая сокровищница мудрости и фантазии, опыта и наблюдательности. Чудеса и увлекательный сюжет занимают фантазию ребёнка, отвлекая от беготни и шумных игр и заставляя затаить дыхание в ожидании волшебства. **Сказки помогают** формировать художественный вкус, воспитывать доброе отношение к миру и людям. Но **сказки** выполняют не только развлекательную роль и несут воспитательную функцию, но и **помогают нам обучать детей безопасности**.

Сказки - это учебник, по которому дети учатся жить. Это только по форме **сказки иносказательны**, а содержание их - жизненный опыт многих поколений. **Сказки многослойны**, и один из слоев - те самые уроки **безопасности**, которые должны освоить наши дети. Слушая и "обсуждая" с вами народные **сказки**, играя в них, ребенок легко усвоит, что в "другом", большом мире необходимо соблюдать определенные **правила**. Не верить, кому ни попадя, обращаться за **помощью**, не преступать запреты, не робеть и не сдаваться. Раз, за разом повторяя эти нехитрые, но очень важные "**сказочные**" истины, мы научим детей бдительности, и **осторожности**. Причем, не запугивая и не очерняя окружающий мир. Постепенно дети смогут понять, что мир - разный, что есть в нем и добрые, и злые. Сегодня мы с вами поговорим о том, что **сказки** могут выполнять не только развлекательную роль и нести воспитательную функцию, но и обучают **безопасности**.

Читая и обсуждая с детьми народные **сказки**, мы **помогаем детям усвоить**, что и в реальном мире необходимо соблюдать те же **правила**, а главное: **«Каким правилам безопасности нас учат сказки?»**

Всем известна **сказка «Кот, лиса и петух»**. Эта сказка пример того, что может случиться, если поверить ласковому голосу, привлекательным обещаниям чужого. Ласковым голосом лиса предлагала петушку выглянуть в окошко, обещая дать горошку. Всё это усыпило бдительность петуха. Три раза он выглянул в окно и трижды был схвачен лисой, которой захотелось петушиного мяса попробовать. Но у петушка тоже есть чему поучиться, помните, как громко он звал котика на помощь: **«Несёт меня лиса за тёмные леса, за высокие горы! Котик-братик, выручи меня!»** .

Вывод. Нужно громко звать на помощь, если ты попал в беду.

В сказке Шарля Перро «Красная Шапочка» можно увидеть сразу несколько нарушений правил безопасности.

свернула с дороги;

остановилась для разговора с посторонним и незнакомым типом;

рассказала чужому человеку куда идет, где живет ее бабушка;

рассказала, как попасть в дом.

А в сказки «Золотой ключик, или Приключения Буратино» Алексея Николаевича Толстого – герой этой сказки избежал бы многих бед если бы:

1) не свернул с пути и пошел бы учиться;

2) не заговорил бы с незнакомыми людьми (мошенники Кот и Лиса);

3) не пошел бы с ними.

Вывод. Никогда не следует заводить разговор с незнакомыми людьми.

Вспомним, что сделал Волк, чтобы попасть в дом к козлятам в сказке «Волк и семеро козлят»? Он выучил слова песенки мамы Козы и перековал себе голос. Он очень умело притворился близким и родным и добился осуществления своего злого замысла.

Вывод. Нельзя открывать дверь чужим, даже если у незнакомца ласковый голос или он представляется знакомым родителей, знает, как их зовут, и действует якобы от их имени.

Хорошим подтверждением несовпадения приятной внешности и добрых намерений является «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» А.С. Пушкина, в которой злая мачеха прикинулась доброй старушкой и дала царевне отравленное яблоко. А царевна нарушила правило безопасности.

Вывод. Нельзя брать угощение от незнакомых людей. Детям необходимо помнить, что они должны спросить разрешения у родителей, прежде чем принять от кого-то подарок.

Колобок в одноимённой русской народной сказке ушёл гулять без спросу и заплатился за это, встретив хитрую лису, которая льстивыми речами заманила колобка сесть себе на нос. **Вывод. Не гуляй один в незнакомых местах.**

Девочка в русской народной сказке «Гуси-лебеди» вопреки наказам матери, оставила маленького братца одного около дома, а сама ушла гулять. Кончилось это тем, что брата унесли гуси-лебеди, и ей пришлось долго его искать и приложить немало сил, чтобы вернуть его. **Вывод. Родители всегда должны**

знать, где находятся дети, а детям нельзя никуда уходить без разрешения родителей.

Ушла одна в лес Машенька из сказки «Три медведя» и заблудилась. А Маша из сказки «Маша и медведь» и Снегурушка из сказки «Снегурушка и лиса» были в лесу невнимательны: деревце за деревце, кустик за кустик, и они потеряли друг друга. **Вывод. Правило безопасности гласит: чтобы не заблудиться, не ходи в лес один. А уж если пошли в лес, помните: в лесу надо держаться вместе**

А теперь давайте вспомним сказку «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Почему ведьме удалось утопить Алёнушку? Да потому, что она с совершенно незнакомой женщиной, которая её ласково звала купаться, пошла на речку, нарушив правило безопасности. **Вывод. Нельзя никуда ходить с незнакомыми людьми.**

В сказке Ганса Христиана Андерсена «Снежная королева» Кай решил прокатиться с ветерком, прицепил санки к экипажу Снежной королевы и оказался на Северном полюсе. **Вывод. Нельзя нарушать правила дорожного движения!**

В сказки «Путаница» Корнея Ивановича Чуковского - самое главное нарушение правила: «Детям спички не игрушка» (игра лисичек со спичками привела к пожару):

А лисички
Взяли спички,
К морю синему пошли,
Море синее зажгли.\

Море пламенем горит,
Выбежал из моря кит:
«Эй, пожарные, бегите!
Помогите, помогите!».....

Может ли море гореть? Все скажут: «Нет!». Конечно, вода не горит. Наоборот - обычно огонь тушат водой. Но иногда не в сказке, а наяву море воспламеняется. Это случается, когда люди сливают в море нефть, бензин и другие горючие вещества. Эти вещества растекаются по поверхности воды и могут вызвать пожар, из этого следует сделать вывод, что загореться могут, даже как нам кажется, несгораемые вещи и привести к беде.

А сказке «Кошкин дом» Самуила Маршака - обращение с огнём, оставление огня без присмотра, невнимательность.

Основная мысль: как спастись, если беда уже случилась. Разгорелся пожар, грозит опасность и даже гибель. Страшно. Поэтому всё перепутано. Никто ничего не понимает: куда бежать, что делать? В жизни так тоже бывает. Поэтому, очень важно суметь «сохранить порядок» в своих мыслях и грамотно

действовать, чтобы спастись самому и помочь другим. В этом нам помогают правила пожарной безопасности. Их надо твердо знать и точно выполнять.

Вывод: Спички детям не игрушка. Нельзя оставлять огонь, горящие свечи, газ, электрические приборы, камин, включенный телевизор без присмотра.

Вывод: многих бед в сказках могло бы не случиться, если бы герои знали элементарные правила безопасности. Но ведь не даром говорится: «Сказка – ложь, да в ней намёк: добрым молодцам урок». В русских народных сказках встречаются ситуации, из которых добрые молодцы, то есть мы – читатели, можем получить урок. В сказках заложен глубокий смысл, позволяющий ребенку постигать эту жизнь на наглядных примерах, суть, дающая возможность учиться распознавать, где добро, а где зло, какая дорога приведет к радости, а какая, к горю... .

Русские народные сказки — это красивые жизненные учебники, которые учат нас, как вести себя правильно. В заключение хочется **сказать**, что **сказки** играют большую роль в обучении детей **безопасности**. И наша задача – заложить фундамент **безопасности**. Будет крепким фундамент – и знания тоже будут крепкими.

Литература:

1. Авдеева, Н. Н. Безопасность: учебное пособие по основам безопасной жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста / Н. Н. Авдеева. – СПб : Детство–пресс, 2007. – 145 с.
 2. Венгер и др. Домашняя школа. М.: Знание, 1994.
 3. Гнусарева, Е. Ф. Сказкотерапия как средство формирования безопасного поведения у дошкольников / Е. Ф. Гнусарева // Дошкольное воспитание. – 2011. – № 3. – С. 45-51.
 4. Добсон Д. Непослушный ребенок. М., 1992.
 5. Дьяченко О. Что на свете не бывает. М.: Просвещение, 1991.
 6. Стрельцова Л. и др. Мастерская слова. Тверь: «Мартин»-«Полина», 1994.
- Русские волшебные сказки. М.: Сов. Россия, 1998.
7. Фесюкова Л., Гончарова Л. Игры и упражнения. Бишкек, 1991.
 8. Знаем ли мы свои любимые сказки? Скрытый смысл, зашифрованный сказочниками. Читаем между строк/Е.А. Коровина. – М.: ЗАО Издательство Центрполиграф, 2013.–381 с.

